

Доклад из опыта работы
Мишуровой Любовь Васильевны
по теме:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному. Многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, мы, оказывается, знаем очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ответить на это - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Ребенок – и никто другой – свяжет их с нитями будущего. Только приобщаясь через взрослых к достижениям материальной и духовной культуры, к формам сознания выработанным человечеством, ребенок становится человеком. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили люди в старину? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

На мой взгляд, сущность моей работы состоит в следующем: Знание культуры собственного народа, умение понять его культуру, желания приобщиться к ее дальнейшему развитию. Все это может стать основой для воспитания патриотических чувств у детей.

В течение 2-х лет в нашем саду работа проводится по программе О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной

культуры». Работая по этой программе, у меня есть удивительная возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться, и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае мы можем рассчитывать на прогрессивное развитие. Интерес к теме возникает у ребёнка тогда, когда затронута его эмоционально-чувственная сфера. Это достигается благодаря включению в программу занятий в группе и в зале на музыкальных занятиях: игр, элементов театрализации и фольклора. Совместно со мной в этом направлении работает музыкальный руководитель Герелесова Л. А.. Она руководит фольклорной студией «Потешка». В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т. д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Фольклор используется как в дополнительном образовании, на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например на утренней гимнастике мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем упражнения под потешки, также при умывании и когда просыпаемся и многое другое. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетается слово, напевность, музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Для дыхательной гимнастики использую деревянные свистульки. Для соблюдения правил СанПин каждую свистульку использую адресно (каждая свистулька лежит в отдельной коробочке определенного цвета. Ребенок знает в коробочке какого цвета лежит его свистулька, тем самым берет именно свою свистульку).

Одним из условий успешного решения задач является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации, с этой

целью в ДООУ создан мини-музей. Наш мини-музей – не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Много экспонатов мини-музея подлинные. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Рядом с мини-музеем «Русская изба» расположен мини-музей «Быт горцев». В котором так же расположены все экспонаты в доступном для детей месте, используемые для знакомства с представлением быта и жизни горских народов в старину.

Первые посещения музея начались с 1 младшей группы. Перед тем как посетить музей, готовлю детей к восприятию намеченной темы, даю им первоначальный минимум знаний. Знакомлю с предметами быта, их названиями, предназначениями, со способом действий с ними. Некоторые экспонаты использую для занятий, развлечений. На свои занятия я очень часто для детей «приглашаю» куклу Марусю. Дети всегда с радостью её встречают. Она одета в русский народный костюм, играя с ней на занятии детям легче почувствовать прошлое, представить, как играли и веселились их прабабушки.

В качестве основных средств воспитания использую все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы. К участию в традиционных народных праздниках привлекаются родители. Мною был составлен план работы с родителями, включающий следующие задачи:

- 1) заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в календарных праздниках и развлечениях.
- 2) совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам.
- 3) привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений в праздниках вместе с детьми: самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми.

За время работы по этой программе у детей появились знания о музее, (так же с детьми посетили музей им. Сергея Варченко, познакомились с бытом русского народа), о материалах и их признаках, о труде взрослых, о процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами. Задачи программы глубоки и серьезны, решать их в ДОУ без участия родителей невозможно. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Я провела консультации для родителей: «Русские народные календарные игры» На родительских собраниях семьи обмениваются своим опытом по развитию речи дома, раздавала каждому родителю тексты колыбельных песен. А так же привлекала родителей: к помощи при изготовлении костюмов и атрибутов к русским народным сказкам, к совместной деятельности с детьми (рисование, рассказывание сказок, драматизация сказок и потешек и др.). Родители положительно относятся к работе по «Приобщению детей к истокам русской народной культуры». Чтобы сделать их своими союзниками, внедряю интересные формы работы: совместные праздники и развлечения с родителями. Они очень активно участвуют в мероприятиях, проводимых в детском саду.

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной патриотического воспитания. Обогащение её элементов, осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища, его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрёшка, лошадка), кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В этом возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Мы содействуем созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

В заключении своего сообщения, мне бы хотелось отметить, что патриотизм это не только преданность к родине, но и любовь к её природе, культуре, народу. Детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, формируем важные черты человека, как любовь к родному краю, родине, истории, уважение к людям других национальностей.